

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №4
г.Россоши Россошанского муниципального района Воронежской области

(Проект)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса « Видеомонтаж»,
ФГОС ООО, 8-9 класс**

Рабочую программу составил:

Бордюгов К.А., учитель информатики

2020

Россошь

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в рамках реализации инновационного проекта по созданию и внедрению модели ранней многовекторной профилизации учащихся с использованием инструментов цифровой образовательной среды

Целевая аудитория: учащиеся 8-9 классов.

Цели курса:

- формирование у учащихся представления об особенностях профессий, связанных с журналистикой,
- вовлечение в практическую деятельность, содержащую элементы профессионального характера,
- формирование метапредметных компетенций .

Задачи курса:

- ❖ Познакомить учащихся с местом данной профессии на рынке труда в современном мире, как в России, так и за ее пределами;
- ❖ Дать представление о необходимых личностных качествах и психологических особенностях, обозначить необходимый круг теоретической подготовки для освоения данной профессии;
- ❖ Предоставить учащимся возможность практического погружения в элементы профессиональной деятельности на примере создания простых видеороликов.

Курс предполагает динамичную структуру, что означает возможность расширения его содержания по запросу участников образовательного процесса. Базовая часть рассчитана на 5 часов и содержит перечень мероприятий, достаточный для удовлетворения потребностей большинства участников в данной области. Вторая часть курса предполагает перечень мероприятий, направленных на удовлетворение интересов учащихся, проявивших интерес к курсу и желающих более глубоко познакомиться с особенностями профессиональной деятельности. Эта часть курса предполагает больше самостоятельной деятельности.

Следует отметить, что курс не призван дать профессиональные навыки и знания в данной области, а только знакомит учащихся с общими особенностями профессиональной деятельности, дает возможность опробовать свои силы, познакомиться с достижениями современной цивилизации в указанной профессиональной области.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Деятельность участников
1.	Что делает видеомонтажер	Слушают, участвуют в дискуссии, знакомятся с материалами презентации.
2.	Моя готовность к данной профессии	Участвуют в дискуссии, проходят тест, содержащий тематические задания.
3.	Какая техника и программы нужны для работы	Знакомятся с программным обеспечением.
4.	Переходы, эффекты, нарезка	Слушают, участвуют в дискуссии, знакомятся с материалами презентации.
5.	Создание простого ролика с переходами.	Создают ролик по заданной теме

В результате прохождения курса учащиеся узнают:

- ❖ основные направления профессии;
- ❖ степень востребованности профессии сегодня и прогнозы на будущее;
- ❖ перспективы данной профессии, ее плюсы и минусы;
- ❖ первичные понятия данной области (соотнесут их с тем, что изучается в школе).

В результате прохождения курса ученики получают возможность

- ❖ создать видеоролик;
- ❖ настроить вещание по школьному телевидению;

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.;
2. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2009. – 368 с.;
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2008. – 270 с.;
4. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 – 448 с.;
5. Пивненко О.А. «AdobePhotoshopдля школьников»(+ CD-ROM). – «БВХ-Петербург»,2009 . – 288 с.

6. Левин Александр «Самоучитель AdobePhotoshop»- СПб «Питер», 2008 – 448с.
7. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere. Библиотека пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009. – 944 с.;
8. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 - 157 с.
9. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004. – 208 с.
10. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. – 1056 с.;
11. Мишенева А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига. – М.: ДМК Пресс, 2009. –152 с.: ил.;
12. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2003 – 202 с.
13. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 – 432 с.
14. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
15. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех – СПб.: «Лицей», 1998. – 73 с.
16. Столяров А.М., Столярова Е.С. Монтаж видео в PinnacleStudio/StudioPlusversion 10.5 (+ CD-ROM) . – Изд-во НТ-Пресс, 2007. - 256 с.

<https://www.youtube.com/watch?v=q1F5-Bkubh0>

<https://www.youtube.com/watch?v=liZSGGPK59w>

<https://www.kadrof.ru/profession-video-editor>

<http://video-editor.su/programma-dlya-obrezki-video.php>