

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №4  
г.Россоши Россошанского муниципального района Воронежской области

**( Проект)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Основы дизайна»,  
ФГОС ООО, 8-9 класс**

Рабочую программу составил:

Шевченко Т.И. , учитель искусства

2020

Россошь

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в рамках реализации инновационного проекта по созданию и внедрению модели ранней многовекторной профилизации учащихся с использованием инструментов цифровой образовательной среды. Программа курса составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды.

**Новизна** данной образовательной программы в понимании приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, а также эффективной социализации в обществе.

Целевая аудитория: учащиеся 8-9 классов.

Цели курса:

-формирование у подростков эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру;

-вовлечение в практическую деятельность, содержащую элементы профессионального характера;

- формирование метапредметных компетенций.

Задачи курса:

-познакомить учащихся с местом данной профессии на рынке труда в современном мире, как в России, так и за ее пределами;

-дать представление о необходимых личностных качествах и психологических особенностях, обозначить необходимый круг теоретической подготовки для освоения данной профессии;

-сформировать у учащихся базовые компетенции в сфере дизайна, готовности к социально-профессиональному самоопределению.

Курс предполагает динамичную структуру, что означает возможность расширения его содержания по запросу участников образовательного процесса, также программа предусматривает как теоретические (беседа, объяснение, рассказ, просмотр презентаций, фильмов) занятия, так и практические (самостоятельная работа на компьютере, экскурсии, исследовательская деятельность, практические работы по плану). Базовая часть рассчитана на 5 часов и содержит перечень мероприятий, достаточный для удовлетворения потребностей большинства участников в области дизайна. Вторая часть курса предполагает перечень мероприятий, направленных на удовлетворение интересов учащихся, проявивших интерес

к курсу и желающих более глубоко познакомиться с особенностями профессии дизайнера. Эта часть курса предполагает больше самостоятельной деятельности.

Следует отметить, что курс не призван дать профессиональные навыки и знания в данной области, а только знакомит учащихся с общими особенностями профессиональной деятельности, дает возможность опробовать свои силы, познакомиться с достижениями современной цивилизации в указанной профессиональной области.

## Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Деятельность участников	Ресурсы для дополнительного самостоятельного изучения
1	Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров.	Слушают участвуют в беседе, знакомятся с презентацией.	Видео:«Виды дизайна»- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HO0ZSKyK7Ps">https://www.youtube.com/watch?v=HO0ZSKyK7Ps</a>
2	Рисунок как этап деятельности дизайнера.	Упражнения, наброски, работа с цветом.	<a href="https://www.inmyroom.ru/posts/14275-chto-dizajneru-nuzhno-znat-ob-ehapah-sozdaniya-dizajn-proekta">https://www.inmyroom.ru/posts/14275-chto-dizajneru-nuzhno-znat-ob-ehapah-sozdaniya-dizajn-proekta</a> - Что дизайнеру нужно знать об этапах создания дизайн-проекта.
3	Понятие, виды и роль макетирования.	Беседа, работа в тетради.	<a href="http://globaltao.com/uchebnye-posobiya/vidy-maketov-i-ix-klassifikaciya-osnovy-maketirovaniya-smirnov-v-a.html">http://globaltao.com/uchebnye-posobiya/vidy-maketov-i-ix-klassifikaciya-osnovy-maketirovaniya-smirnov-v-a.html</a> - виды макетов
4	Основы композиции.	Беседа, просмотр иллюстраций, коллаж.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Дизайнерское проектирование предметной среды.	Практическая работа в альбоме, работа с компьютером.	<a href="https://studbooks.net/1101134/kulturologiya/osnovyvaetsya_dizaynerskoe_proektirovanie_otdelnye_predmety_uzhivayutsya_drug_drugom">https://studbooks.net/1101134/kulturologiya/osnovyvaetsya_dizaynerskoe_proektirovanie_otdelnye_predmety_uzhivayutsya_drug_drugom</a> - на чём основывается дизайнерское проектирование.

В результате прохождения курса учащиеся узнают:

основные направления профессии "дизайнер";

степень востребованности профессии сегодня и прогнозы на будущее;

перспективы данной профессии.

В результате изучения курса «Основы дизайна» обучающиеся на ступени основного общего образования получают следующие знания и умения:

- работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;
- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);
- самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел;
- выстраивать композицию по законам композиции с помощью учителя;
- определять степень гармоничности среды.

### **Используемая литература и интернет ресурсы:**

1. Руше В.Ф., Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.
2. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007г.- 303 с.
3. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.
4. «Декор Вашего Дома» Д.Вуд издательство «РОСМЕН» 2001г.(255стр.)
5. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
6. «Цветовое оформление интерьера»С.Уолтон издательство «РОСМЕН» 2001г.(159стр.)
7. Хобби клуб «Декоративная отделка стен»/ М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
8. Хобби клуб «Декоративное окрашивание» / М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
9. УолтонС. «1000 идей по формированию интерьера»/ М.:издательство «РАДУГА» 1997г.-255стр.
10. ХолмянскийЛ.М,ЩипановА.С. «Дизайн»/ М. :«Просвещение» 1985г.
- 11.«Развитие воображения у детей» Л.Ю.Субботина Ярославль «Академия развития» 1996 г.
- 12.<https://www.livemaster.ru/> - . Мастер-классы и публикации по рукоделию. Социальная сеть.
- 13.<https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel> - Он-лайн ресурс для работы с цветовым кругом. Возможно создание любых видов цветовых схем с сохранением результатов.

14. <https://www.gardener.ru/> - На сайте размещается информация, интересная и полезная как рядовым любителям садоводства, так и профессионалам – архитекторам, дизайнерам, строителям. Здесь публикуются последние события в области ландшафтного и архитектурного дизайна.
15. <http://maskball.ru/dress/> - Истрия моды, маски, куклы и театра.
16. <http://linteum.ru/> - Сайт, посвящённый видео-урокам. В разделе «Живопись» собраны видео мастер-классы по различным жанрам живописи и используемым материалам от самых простых до более сложных.